

لا
 وال
 ريش
 العرو
 صول
 بوش
 ايت
 و
 القوق
 بطوط
 البقول
 والفا
 الراس
 و
 ايت
 ريش
 العرو
 صول
 بوش
 ايت
 و
 القوق
 بطوط
 البقول
 والفا

شهود حادث نفق المعيصم يتحدثون لـ "النودة" فوضوية الحجاج.. أدت الى وقوع الكارثة الحجاج يروون بالتفصيل كيف مات كثيرون تحت الاقدام..



نفق المعيصم الذي وقع فيه الحادث المؤلم. ويشير السهم الى منطقة سقوط الحجاج الذي أثار الرعب بين الحجاج.

تعليمات الحج التي تنظم مسيرة الحجاج واضحة ولكن سوء تصرف بعض الحجاج أدى الى المأساة

○ بكل تأكيد يا أخي.. لهذا هذا الحادث لهذا الإصرار على السير مجموعات متشعبة تتجرف ما أمامها، أو أن الحجاج سمحوا لبعضهم البعض ما حصل لمحصل.. والله لا يوجد أي إنقاذ على الملكة جازاً أم خيراً..

دعوة الحجاج الى النظام

○ ماذا يجب أن تقول للحجاج؟
○ ادعهم الى الانضباط والالتزام بتعليماتهم وتفهمها حتى يساهموا في تأمين الحج بأمان. هذا ما جرى له خادم الحرمين الشريفين على الجواز.. والملك وكبرت كل الاستعدادات وتسلل الحجاج لم يبق إلا الحجاج في الانضباط يا أخي الحجاج الذين كانوا على الجسر رأوا صوت ورغم هذا لم ينفروا بقومته بل أصروا على التقدم وهذا سبب المأساة ووصل الأمر بالحجاج الذين منهم لديه حافلة للنساء أو شبيهة كان يريدونها أن يركب الحجاج للنساء منها ولديهم من تسطع. ولما وصل واحد منهم إلى راس المنصة سقطت من يده حافته وأدت إلى مقتل شخصين. أما غرضي أحد الحجاج في يدي ولي أمكن مفرقة.

○ لأن زوجته معه ويريدون أن تترك لها مجالاً للتنفس.. وأذا كنت أنا لا أستطيع تفنن.

التدخل السريع

○ وأنا أرى أن الحكومة السعودية تداركت مأساة كبيرة بتدخلها السريع. إنقاذ الحجاج من هوانهم وتأمينهم لأنه كان من الممكن أن يرتفع العدد أكثر. نعم خاصة وأن النفق له أكثر من عشر سنوات يعمل بكل طاقته.. وأما تشيد حفرته عام ١٩٨٨ وفي عام ١٩٨٧ إزاء الحج وكان يعمل بشكل طبيعي حتى الآن. يعمل بنسب الكفاءة وفي عام ١٩٨٧ كان عدد الحجاج أكثر ورغم هذا لم يحصل لمسلم الذي حصل أن الحجاج الذين ولقوا على رأس الجسر أصروا على عدم العودة ولم يأخذوا جوازاً واحداً على الأقل وتجاوزوا الجسر الآخر للعبور حتى بعد إيقافهم للناس يموتون أمامهم والحقيقة أن منطقة المشاعر في توسع مستمر ولكن الحجاج لا يريدون الاستعدادة منها.

○ غداً مزيد من الشهود والأحداث مع الحجاج حول حادث نفق المعيصم.

كتب / محمد القادري
أدلى عدد من الحجاج شهود العيان والذين كانوا داخل نفق المعيصم وشاهدوا وكانوا مشاركين فيما حدث بشهادتهم حول حادث النفق.. وقالوا في أحدث متفرقة للندوب الندوة التي التقى بهم لينقلوا الصورة كاملة عن ملحدث أن حكومة خادم الحرمين الشريفين لم تقصر وقدمت كافة التسهيلات لحجاج بيت الله الحرام.

وقال شهود العيان للندوة أن تزاحم الحجاج وتدافعهم وعدم انتظامهم وعدم تعاونهم فيما بينهم وعدم التزامهم بالتعليمات كان هو السبب الوحيد في كل ملحدث داخل نفق المعيصم.



الحاج البحريني حسن علي يشرح لشهود الندوة.. ملحدث في نفق المعيصم

قصار القمامة والحجاج الضعفاء ذهبوا ضحية ممارسات خاطئة لغيرهم

ان يقتلوا الطريق.. فصل هذا الزحام حيث جلس حجاج ساعداً داخل النفق.

○ نعم.. بضحية عكسة. وكيف تتفهمون أن تعاون الحجاج في الحج عموماً؟
○ مقدر تماماً.. خاصة وأن الزحام كان واحداً وأصرت مجموعة من الحجاج على أن يأخذوا أمتاعاً عكسياً.
○ من كان معه في النفق؟
○ ابني ووادي ووادي.. وقد تولوا.. رحمة الله عليهم.

تسلق الحجاج اكتاف غيرهم

○ كيف كانت عملية تسلق بعض الحجاج اكتاف الحجاج الآخرين؟
○ كانت عملية مرعبة تماماً.. كيف يقدم هؤلاء الحجاج على التسلق بأنفسهم وهم بدون الآخرين وهم واقفاً حتى يسقطوا في الوقت الذي هم فيه أو انقلبوا ككرة على رؤسهم وتحت مكالمة.. وأنا أمام مشاهدته كان ابني الصغير على كتف أبيه فالتفت على أبيه أن يريه إلى الخلف على أن الحجاج يرموه أيضاً إلى الخلف وهكذا حتى يخرج حتى لا يمتدح أمام عيني.. فقلت الذي يستسلم الحبيب يهرب وشاهدت حياً قل من قبل زوجته ورفقها وخرج.. أنا أسأل: خلا كل هذا.. فلا يتحسرون الحجاج فيما بينهم.

○ هل كانت الكهوية موجودة؟
○ نعم والكهوية موجودة.
○ ولما خرجت من مكان كانت موجودة.
○ كانت موجودة وتوزع داخل النفق.
○ هل تروين أن تعليمي شيئاً؟
○ أم من الحجاج أن يكون لديهم وعي أكثر.

الالتزام بالتعليمات

○ والحجاج ماذا كانوا يصنعون عند خروجهم؟
○ أنا الذي حدث بيثك أن الحجاج دائماً ما كنت يمشون كيف يمكن أن يمشوا أنفسهم بالالتزام بالتعليمات.. جميع الامتلاكات والتسهيلات موجودة.. لا يبالون بما حولهم.. تدخل عندما خرجوا من النفق وأصيحوا على الجسر قاصداً يري أنفسهم من على الجسر.. من على ارتفاع أكثر من عشرة أمتار.. هذا معقول خاصة وأنه خرج وأصبح بعيداً عن النفق.

شهادة أخرى

○ وبعد أن انتهيت جازي منها قدم لي حاج عراقي قال: أريد أن أدلي بشهادتي لأبني، نعمي إمام.. وأهم نفسه.

○ خذ معك حزمة (مراعي).. لقد كنت مع حاج خال من كنت موجوداً داخل النفق وقت الحادث؟
○ نعم.. ساعة وقوع الحادث أنا كنت موجودة داخل النفق.. نحن دخلنا النفق لشاهدنا الزحام داخل النفق.. نحن خرجنا من النفق على الفور ونحن في نفق المعيصم.

○ نعم.. ساعة وقع الحادث أنا كنت موجودة داخل النفق.. نحن خرجنا من النفق على الفور ونحن في نفق المعيصم.

○ نعم.. ساعة وقع الحادث أنا كنت موجودة داخل النفق.. نحن خرجنا من النفق على الفور ونحن في نفق المعيصم.

تزاحم الحجاج هو السبب

○ وبعد أن انتهيت من ريت سيدة شيع وعشما استقرت منها ما حدث فحدثت نفسها:
○ قالت لها:
○ في رايك ما هي أسباب الحادث في نفق المعيصم؟
○ تزاحم الحجاج هو السبب الوحيد.. نعم.. أنت كنت موجودة داخل النفق؟
○ نعم.. والحجاج يتعاملون للسوقية..



الحاج العراقي خالد يقول لنا لهم تراجموا ورفضوا.. ويشير ابن عمه الحاج في يده.



الحاج العراقي خالد يقول لنا لهم تراجموا ورفضوا.. ويشير ابن عمه الحاج في يده.

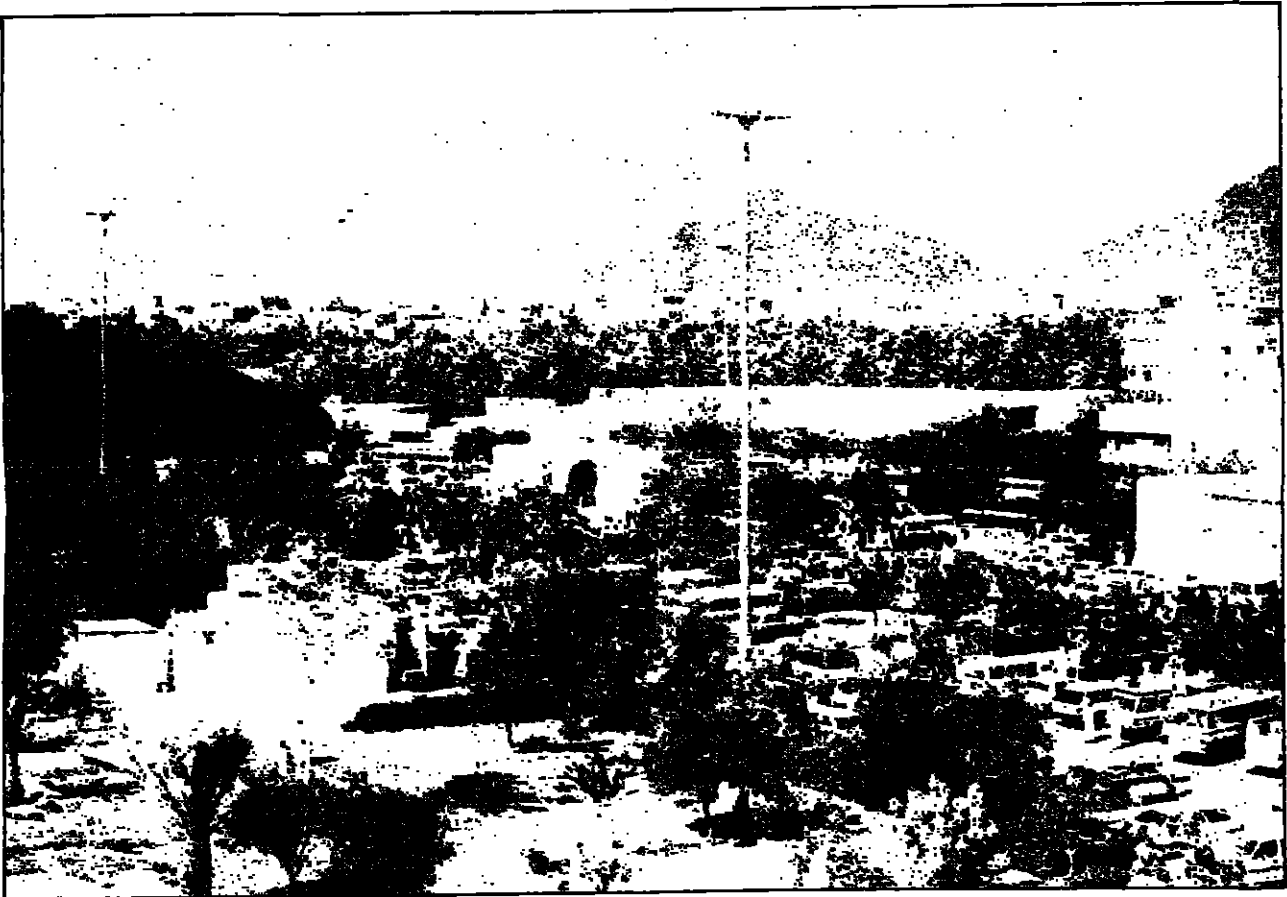
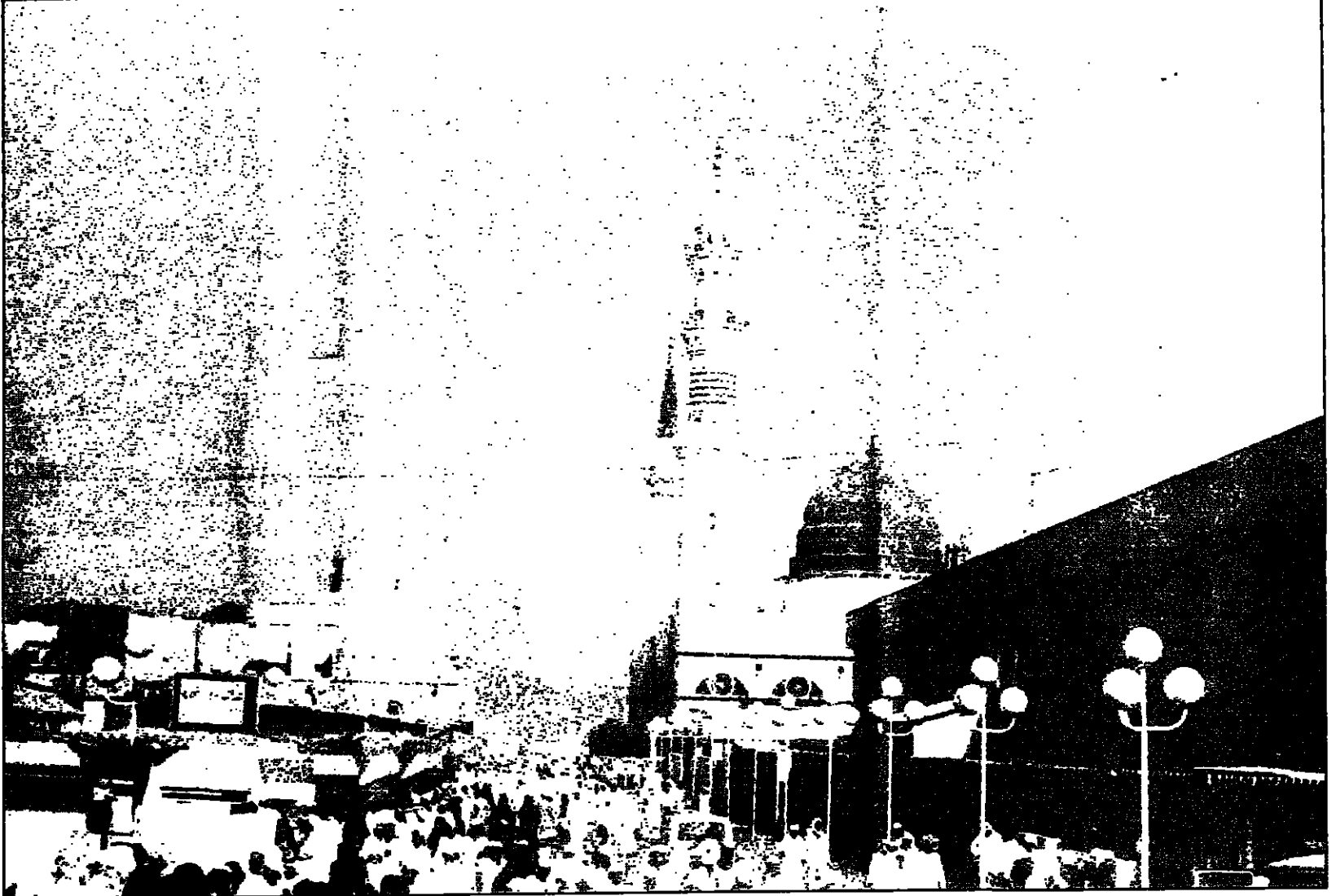
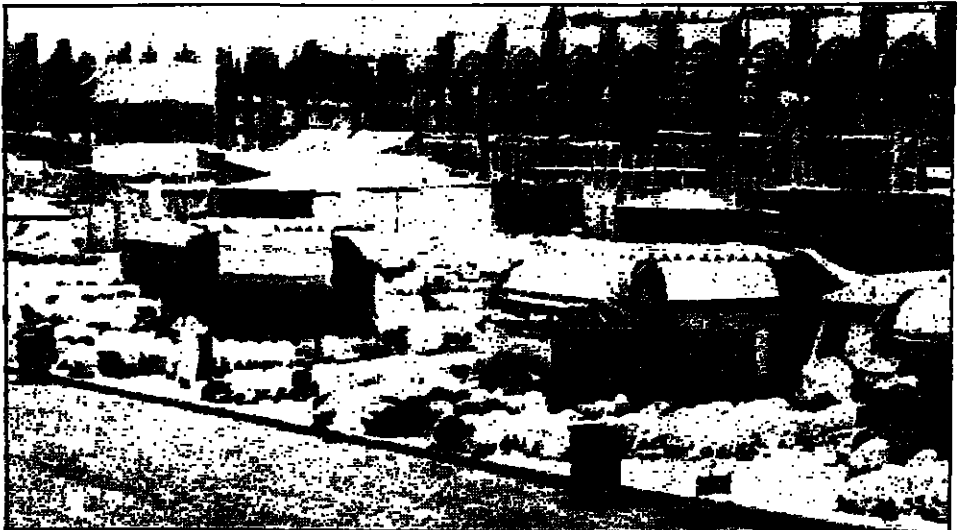


الحاج العراقي خالد يقول لنا لهم تراجموا ورفضوا.. ويشير ابن عمه الحاج في يده.

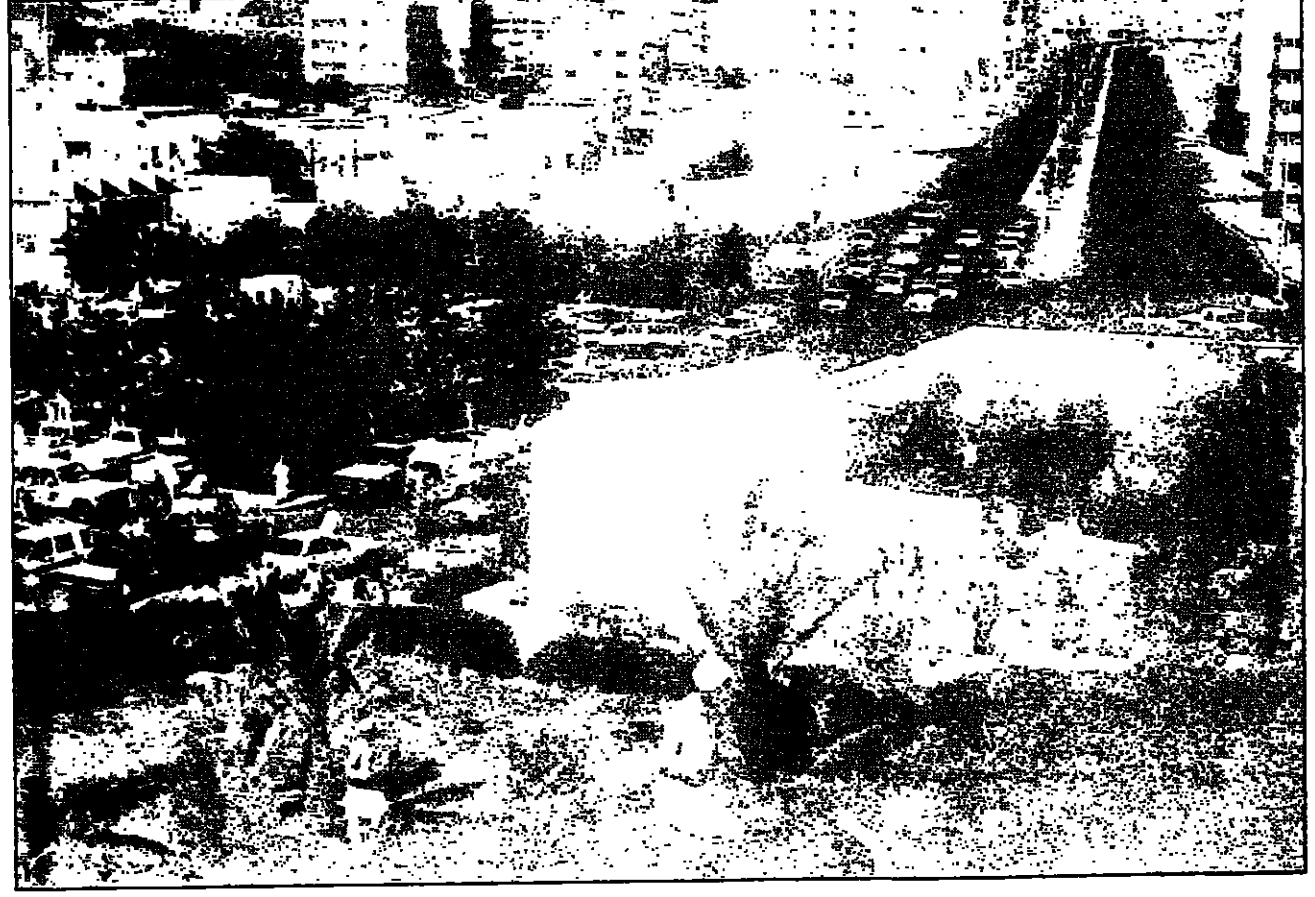
ضيوف الرحمن في زيارة قبل الشروق والليل



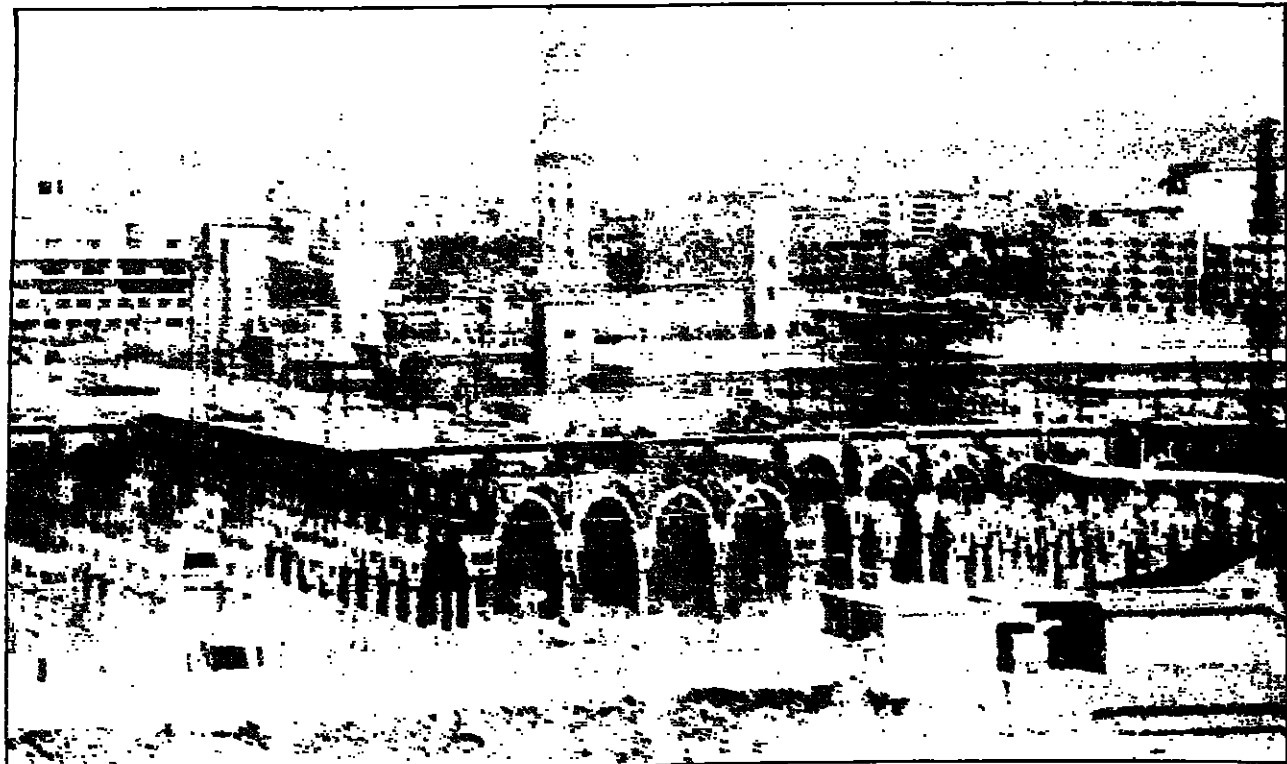
ضيوف الرحمن يؤدون صلاة الجمعة آمن الأول في طيبة الطيبة ويبدو في الصورة مشروع خادم الحرمين الشريفين لتوسعة المسجد النبوي الشريف ..



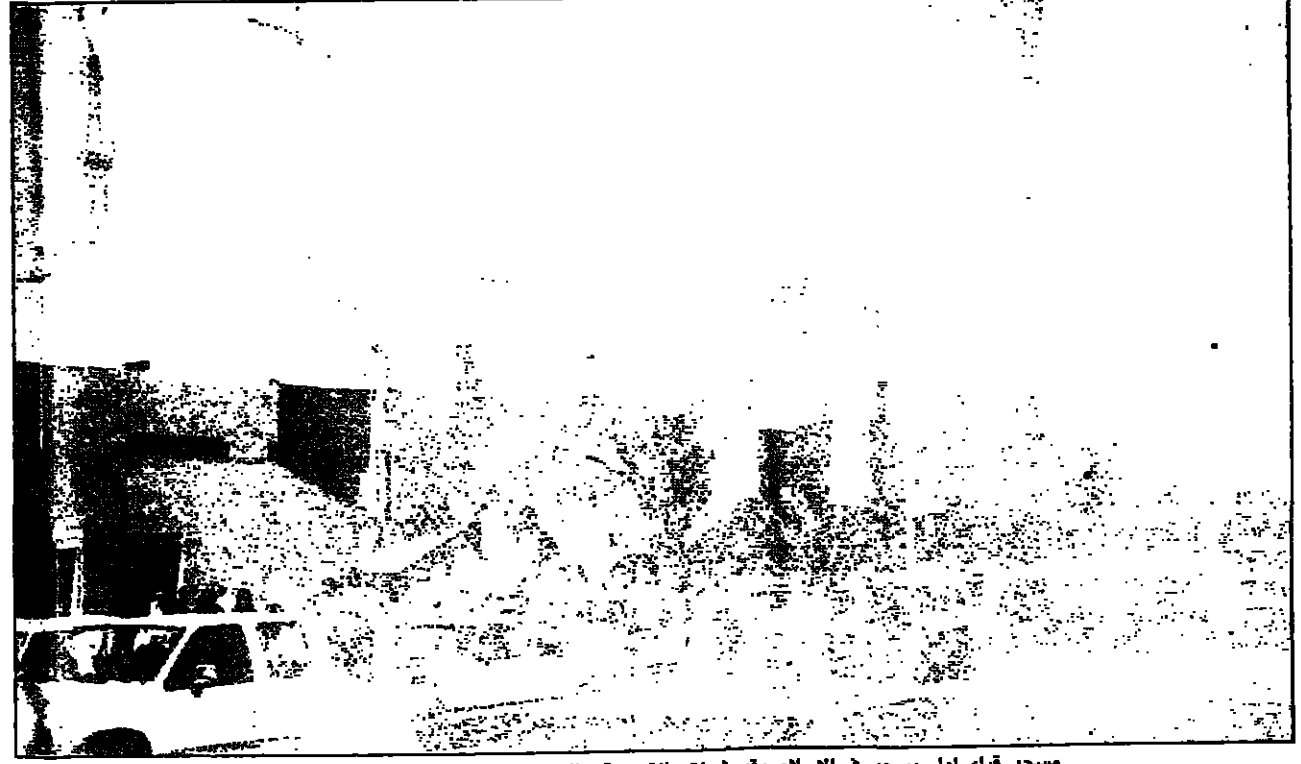
تصوير: علي العنهمي



المسجد النبوي في طيبة ويبدو زوار وحجاج بيت الله الحرام ..



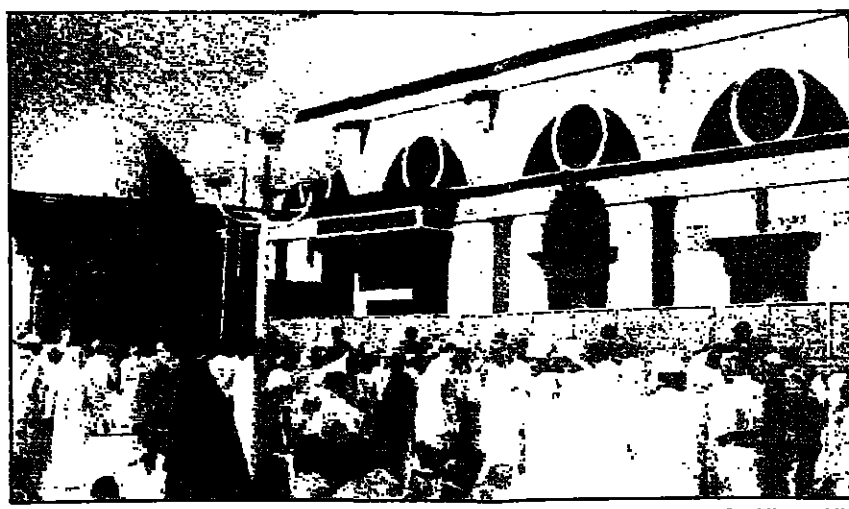
توسعة خادم الحرمين الشريفين للمسجد النبوي



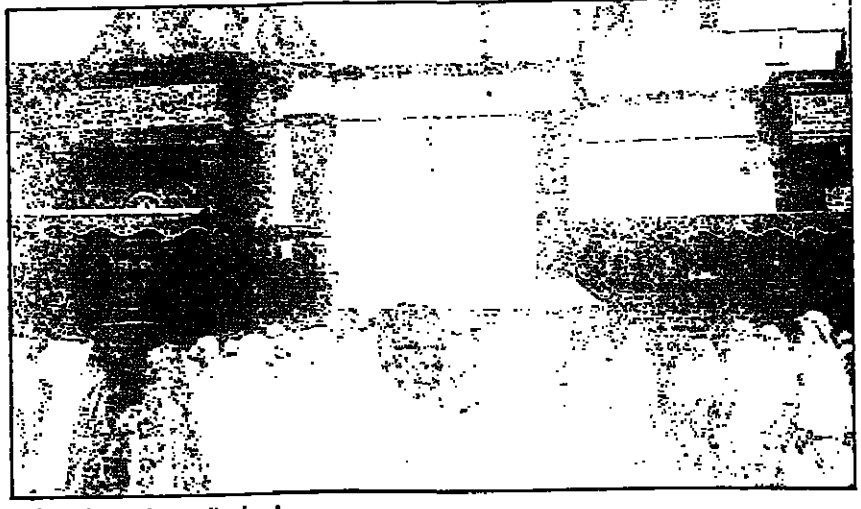
مسجد قباء أول مسجد في الإسلام وله شملته التوسعة والتحسين في عهد خادم الحرمين الشريفين ..



زوار طيبة وحجاج بيت الله الحرام في زيارة (مسجد الراية)



ضيوف الرحمن لدى زيارتهم للمسجد النبوي الشريف من باب السلام ..



شكر على تعزية

يتقدم كل من

عبد الرحمن ومحمد وسعد وعبد العزيز وسعود وعبد الله ومتعب وخالد
ومشعل وإبراهيم ومنصور أبناء

صقر بن عبد الرحمن العريفي

بالشكر والتقدير إلى مقام

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز

والى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء
ورئيس الحرس الوطني

والى صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن عبد العزيز

وسمو الأمير عبد الله بن محمد بن عبد العزيز آل سعود

والى صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد العزيز وزير الأشغال العامة والإسكان

والى صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ..

والى صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة

والى صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية

والى صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة

والى صاحب السمو الملكي الأمير منصور بن متعب بن عبد العزيز

والى صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن أحمد بن عبد العزيز

والى أصحاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب المعالي الوزراء وأصحاب الفضيلة

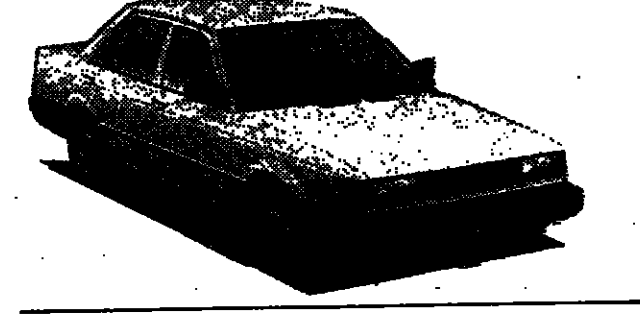
والمشائخ .. وكل من تقدم بمواساتنا في الفقيد الغالي

الشيخ / صقر بن عبد الرحمن العريفي

سواء حضورياً أو بريقياً أو هاتقياً ويسألون المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع
من رحمته وأن يسكنه فسيح جناته وألاريح الجميع مكروهاً في عزيلديهم

انا لله وانا اليه راجعون

هكذا منه الأصل



شركة الحمراي و السليمان المتحدة
محمدي الحمراي وشركاه (شركة تضامن)
Alhamrani & Alsulaiman United Co.
الجائزة الأولى: سيارة نيسان

عزیز MA AZIZ
الجائزة الثانية
طقم ألماس كامل

شركة الزقزوق و المتبوي
Zagzoog & Matbouli Co.
عشرة مسجلات كومبيات دسك

الخطوط الملكية المغربية
royal air maroc
تذكرة طائرة من المملكة العربية السعودية إلى الدار البيضاء
و كذلك تذكرة داخلية داخل المغرب

شركة دله التجارية
خمس مجموعات فانتازي لخمسة أشخاص

الجنييد
عشرة كروت مشتريات مجانية قيمة كل كرت ٢٠٠ ريال

شركة الشفاء
ساعة رولكس
لشاعة الحقن الطبية المحدودة

مؤسسة أحمد عبد الواحد التجارية
طقم كاميرات

مركز ابوزيد NZ
إقامة في مركز ابوزيد للشقق المفروشة

شركة التجارة الخليجية المحدودة
عدد ٢ نظارة رجس ميات

مؤسسة اساميل هارون دهلوي
ismail haroon dehlawi est.
مجموعة نجاد للأحذية المفروشة
إقامة في دار نجد للشقق المفروشة أو
استراحات عطاه أو السهل لمدة يومين لكامل أفراد الأسرة

الفالج
بيت الرياضة الفالج
خمس بدلات رياضية وخمسة أحذية

شروط المسابقة
١- يجوز لأي متسابق الاشتراك بأكتر من إجابة على أسئلة
المسابقة على أصل الكوبونات.
٢- غير مسموح لمفتولي شركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة
والتسويق الاشتراك في المسابقة.
٣- تيسر الإجابات على أسئلة المسابقة بعد تجميعها
على العنوان التالي:
مسابقة تهامة الكبرى، ص.ب. ٥٤٥٥ جدة ٢١٤٢٢
في موعد أقصاه ١٩٩٠/٨/٨م



يبيع بكافة محلات العطور الكبرى والمبيدليات
عزیز MA AZIZ
مكة المكرمة - المدينة المنورة - جدة - الرياض - الدمام

سيف يتم حفل توزيع الجوائز بإقامة المظلمة مركز ابوزيد للشقق المفروشة - جدة
السؤال رقم (١):
الدولة الوحيدة التي حقق لاعبوها لقب هداف
البطولة في ثلاث بطولات هي
البرازيل ☐ إيطاليا ☐ الأرجنتين ☐
ضع علامة (✓) على
الإجابة الصحيحة.

●● رغم أنف النجوم :

مارادونا يحتمل فظ بكائه الكروية !!



● وهكذا تكون الفرحة على وجهه وبيمه عندما يلعب فريقه أو يسجل هدفاً.



● وهم من مره وجد نفسه سدنوتشا ولكن عينه دائما على الكرة

الاقول للمباراة النهائية وأصبح قاب قوسين من كأس العالم .. ليؤكد مارادونا للمعلم أنه لا زال يستحق كل هذه الضجة من حوله حيث يقود منتخباً علياً ولكنه يتواجد بين صفوفه يكون مثلاً كبيراً دائماً يحصد الفوز أمام أعتى الفرق كالبرازيل وإيطاليا لا يابه بالأصلية والخشونة المتعمدة ولا حتى بعداء الجمالير .. ليظل في نظر جماهيره التي تحبه هو نجمها الخالد والأحد حتى وقت لاحق عندما يظهر نجم آخر يستطيع قهره داخل المستطيل الأخضر !!

●● رغم كل ما أشيع عن مارادونا قائد الأرجنتين قبل انطلاق المونديال إيطاليا ٩٠ عن أصابته الصعبة وقلة حيلته وضعف فريقه والصعوبة التي تعترض فريقه للمنافسة وعن كره الجمهور الإيطالي له .. إلا أن مارادونا استطاع أن يحتفظ لنفسه بمكانته وقاد منتخب بلاده في أحلك الظروف عقب الخسارة المبكرة من الكاميرون وتأهل به للدور الثاني ثم كان له الفضل الأكبر في الفوز على البرازيل بتمريرته الرائعة لكانيجيا وواصل التالف أمام اليوغسلاف ثم أمام إيطاليا وصعد رغم كل



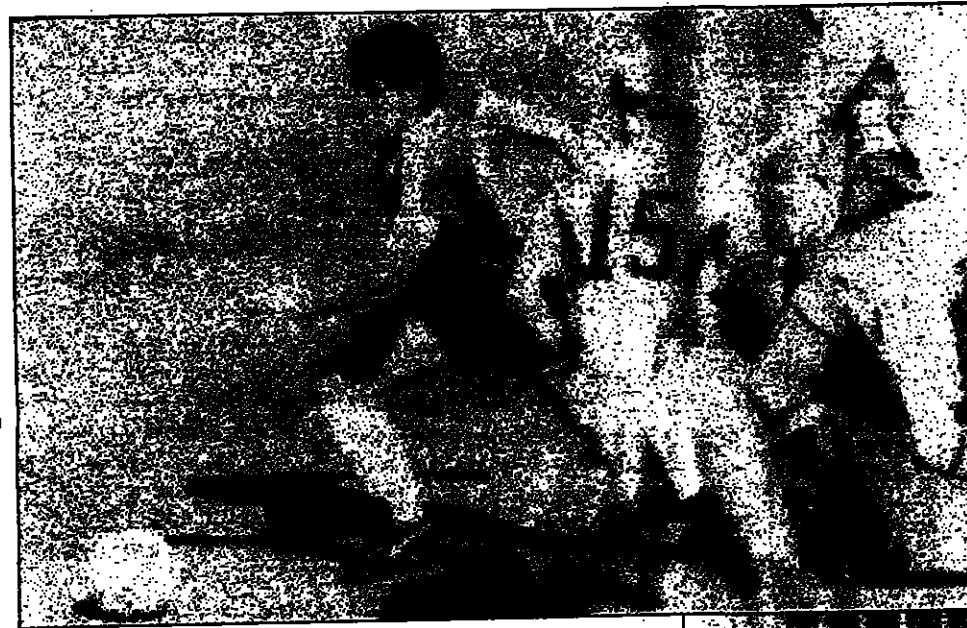
● مارادونا لا زال يراوغ أعتى المدافعين فلم يجد دونجا البرازيل غير الخشونة لاعاقته !!



● وهكذا يروجى الإيطالي يحاول شدة لضعه على الكرة !!



● ودوره القيادي لا ينساه أبداً.



● وهم يكون سعيداً عندما يسبق غيره ويسجل بكرة.



● قبل يعود بعد ذلك يكس المعلم ليلاده.



● ول الزحام يحاول أن يخطف الكرة من أي تجمع أمامه دون الاهتمام بما يحدث له.



● وأمام ثلاثة من المدافعين يراوغ ولا يهتم !!



● والأصلية والام دائماً يتحكما دون شكوى

ماذا نعرف عن نجوم الختام؟



فرقة المانيه هل تكبر !!



فرقة ارجنتينية تكبرت كثيراً !!



ليثارسكي لاعب الماني مخضرم

**برتسمولد
لاعب مهممل ..
ولكنه اساسي
عند باكنسباور !!**

**● غويكوتش - بابل وطني ارجنتيني يبحث عن فريق !!
● بوخفالد الألماني .. رغم قلة حركته يطلقون عليه مارادونا المانيا !!**



كليسمن انشلي لكنه حيوي

**● كلنسيمان .. انشلي
ولكنه سريع وحيوي !!**



أوسكار روجيري صاحب مهارات عالية

لا شك ان جميع لاعبي المنتخبين الارجنتين والمانيا الغربية نجوم بشار اليهم باليمن ولا ما كانوا يستطيعون في ظل هذا المعترك الكروي الكبير ان يقودا منتخبهما الى المباراة النهائية للمرة الثانية على التوالي خاصة ان الكثير منهم سبق له ان كان ضمن الصفوف التي شاركت في نهائي مكسيكو ٨٦ والقليل منهم اخذ الفرصة هذه المرة .. نعلقوا .. نتعرف على هؤلاء النجوم بشيء من التفصيل ..

منتخب الارجنتين

● سرجيو غويكوتشيا ٢٦ عاماً حارس مرمى و ١٨ مباراة دولية لاعب سابق في فريق ميلوناريوس الكولومبي ومن دون فريق حالياً صاحب استعداد بدني ممتاز ١٨٦/٨٦ و ٨٦ كلغ .. يملك بطلا وطنياً علياً صدره ركني جزء في كل من ميلاني و يوغوسلافيا و ايطاليا .. صال انشليسا في المنتخب بعدما اصيب حارس الحرس الاساسي تيري بومبيو في مباراة الاتحاد السوفياتي .. رقمه ١٧/

الدفاع

● دنو موزون ٢٨ عاماً مدافع اندونيسيا في ١٩ مباراة .. سجل هدفا في مرمى رومانيا .. رقمه ١٥/ ● أوسكار روجيري ٢٨ عاماً مدافع ريال مدريد و ٣٣ مباراة/ صاحب مهارات ممتازة .. أكثر اللاعبين اشتراكاً في المباريات الدولية بعد مارادونا و بورتشاسا .. رقمه ١٩/ ● خوان سيمون ٣٠ عاماً مدافع بوكا جونيورز و ١٢ مباراة/ لعب في بطولة العالم للشباب ١٩٧٩ ثم لعب في الكأسيات مع سنتر سبورج و مولكو للفرنسيين .. يلعب في المراقبة الغربية .. رقمه ٢٠/

● خوسيه سيزويلا ٣٢ عاماً مدافع ريال بلات و ٧ مباريات/ متخصص بتسديد الركلات الحرة البعيدة .. الحصل المثل لخوان سيمون في خط الظهر .. رقمه ١٨/ ● روبرتو سسيني ٣٣ عاماً

الهجوم

● غوستافو ميروني ٢٦ عاماً مهاجم كريستيانو اريبال ١٣ مباراة/ مهارات رائعة وهداف وافر فسكت الانتقادات الموجهة حده .. علاق ١٩٠/م/ واعصبه هدنة .. رقمه ١١/

● ديفو مارادونا ٢٩ عاماً مهاجم نابولي اريبال ٧٩ مباراة/ أشهر لاعب في العالم حالياً .. رقمه ١٠/

منتخب المانيا الغربية

● يودو ليفنيز ٣٣ عاماً حارس

الدفاع

● توماس برتولد ٢٥ عاماً مدافع روما اريبال و ٤١ مباراة/ ممتاز في الهجمات المضادة خلال مونكول ٨٦ .. مهمل احياناً .. اساسي لدن مديريه بكنسباور .. رقمه ١٤/

● غيدو بوخفالد ٢٩ عاماً مدافع شتوتغارت و ٣٨ مباراة/ اثبت نفسه في المونديال .. يبدو قليلاً لكنه أكثر لدافعين مشاركة في الهجوم .. مهاراته يطلق عليه زملاؤه اسم مارادونا .. رقمه ٦/

● يورغن كور ٢٤ عاماً مدافع بايرن ميونيخ و ٣٠ مباراة/ خليفة كارل هاليز فوستر .. غلب عن المباريات الاولى لاصليته .. مستواه ثابت وقوي بدنيا .. متخصص في المراقبة الغربية .. رقمه ١٤/

● كلاوس أونغتكر ٣٢ عاماً مدافع بايرن ميونيخ و ٢٦ مباراة/ لم يكن مقتدا رغم خبرته ممتاز في التسديد البعيد ..

● انطونيس بريمه ٢٩ عاماً مدافع لفرنتسبورغ اريبال و ٥٦ مباراة/ لاعب متكامل في كل شيء .. افضل ظهور جاني في المونديال .. تعلم الكثير من وجوده في ايطاليا .. رقمه ٢٣/

الوسط

● بيلر ليثارسكي ٢٩ عاماً لاعب وسط كوان و ٧٣ مباراة/ الجوكو الدائم .. لم ينجح اللاعب الصغير ظن بكنسباور به عندما

الهجوم

● يورغن كلينزمان ٢٥ عاماً مهاجم لفرنتسبورغ اريبال و ٢٤ مباراة/ لعب مباراة رائعة امام هولندا .. حيوي وسريع .. انشلي احياناً .. لم يبرز في الدور نصف النهائي .. رقمه ١٨/

● رودى فور ٣٠ عاماً مهاجم روما اريبال و ٦٨ مباراة/ افضل مهاجم في المونديال برأى بكنسباور .. طر في مباراة هولندا فغلب عن مباراة تشيكوسلوفاكيا واصيب في مباراة انكلترا .. يحسن انتهاء الفرص ونقبي وخطير .. تظاهره مع كلينزمان متميز .. رقمه ٩/



بوترخليو نجم ارجنتيني بارع

اعلام امريكي ..

في المركز الاعلامي للمونديال في روما يفتتح الاتحاد الامريكي لكرة القدم تقطة اعلامية حول الاستعدادات لتنظيم مونديال ١٩٩٤ في الولايات المتحدة .. المسؤولون في هذه التقطة يوزعون كتيبات عن كاس العالم وكريخيا .. ولم يقدموا اي شيء حتى الآن عن اللجنة المنظمة للمونديال ١٩٩٤ .. والمعروف انها تضم وزير الخارجية الاسبق هنري كيسنجر ووزير الخزنة الاسبق ويليام سيمون وبرايسا ووزير فريكر ..

سكيلاتشي مخيفاً ..

قل نجم الارجنتين بورتشاسا ان فريق ايطاليا فريق عادي وليس فيها لاعب مخيف سوى كوتو سكيلاتشي .. كان بورتشاسا قد توقع فوز الارجنتين بهدف يحزنه مارادونا .. ويغفل .. فالت الارجنتين ولكن بهدف لم يسجله دولدوني او سبرينا ..

كاسترو سعيداً ..

الرئيس الكوبي فيدل كاسترو اعرب عن مسعته لتاهل الارجنتين وقال رغم تعامل الارجنتين مع يوغسلافيا في الوقت الاصل واوز الارجنتين بشريته التراجع الا انني سعيد بتاهلها .. بلانسية كانت مباراة الارجنتين ويوغسلافيا هي اول مباراة تذاخ على الهواء مباشرة في كوبا طوال شهر المونديال ..

١٥٠٠ / ١٢٠٠

